

# MUSEUM AAN DE STROOM ANTWERPEN

l'aperçu

Domaine d'utilisation

Les institutions culturelles

Type

Référence

Het MAS in Antwerpen is niet meer weg te slaan uit het Antwerpse stadsbeeld. De zestig meter hoge toren aan "Het Eilandje" refereert aan de vroegere pakhuizen in de oude havenbuurt. Het gebouw is een ontwerp van Neutelings Riedijk Architecten en werd officieel geopend in mei 2011, bijna 4 maanden na de eerstesteenlegging. Het MAS bestaat uit een verticale opeenstapeling van enorme natuurstenen koffers. De koffers zijn zo gestapeld dat ze elke verdieping een kwartslag draaien om zo een vierkante spiraaltoren te vormen. Op elk niveau kan de museumbezoeker van de roltrap stappen en een zaal binnenwandelen. Tussen de natuurstenen koffers werd het gebouw opgetrokken uit een glazen gevel, zodat bezoekers door de grote ramen telkens nieuwe en indrukwekkende vergezichten krijgen op de stad, de Schelde en de dokken.

TROX leverde onder andere jalouziekleppen voor de afsluiting van de luchtstroom in de luchtkanalen. Daarnaast werden brandkleppen geleverd die ervoor zorgen dat, wanneer een brand zou uitbreken in één van de zalen, deze niet wordt verspreid over het ganse gebouw. Er wordt bij TROX heel erg de nadruk gelegd op brandveiligheid. Het "International Center for Fire Protection (ICB) in Neukirchen-Vluyn in Duitsland is het meest geavanceerde in zijn soort. Verschillende componenten op het gebied van brandveiligheid ondergaan hier uitgebreide testen, waardoor een maximale veiligheid kan worden gegarandeerd. De gebruikte brandkleppen zijn Europees gecertificeerd.