

MAS ANTWERPEN

[view](#)

Application range

Type

Cultural Facilities

Het Museum aan De Stroom in Antwerpen is niet meer weg te slaan uit het Antwerpse stadsbeeld. De zestig meter hoge toren aan “Het Eilandje” refereert aan de vroegere pakhuizen in de oude havenbuurt. De MAS-boulevard geeft een uniek uitzicht op het middeleeuwse stadscentrum, de haven, de Schelde en de nieuwe stad.

De buitengevel van het gebouw en de vloeren, wanden en plafonds aan de binnenkant zijn volledig bekleed met rode Indische zandsteen uit Agra, Noord-India. De natuurstenen blokken zijn niet zomaar op elkaar gestapeld, maar zijn telkens een kwartslag gedraaid. Daardoor ontstaat een reusachtige wenteltrap. De ramen, die een volledig zicht geven op Antwerpen, bestaan uit gegolfd glas uit Italië. Het glas geeft de bezoeker niet alleen een zicht op de vier windstreken vanuit het museum maar gunt de wandelaar buiten ook een blik op wat er zich in het museum afspeelt.

Bouwheer: Stad Antwerpen

Architect: Neutelings Riedijk Architecten

Studiebureau: Marcq & Roba

Uitvoeringsperiode (studie-realisatie): 2006 - 2010

Locatie: Antwerpen / België

Vloeroppervlakte: 6600 m²

Budget: 33 500 000 euro

Type: Museum

Producten: Brandkleppen, jalouziekleppen